

Acta Comisión de Evaluación y Selección Puerto Montt Cultura Adelante Premio Municipal al Arte y a la Artesanía Local 2022

En Puerto Montt a 6 de diciembre de 2023, en conformidad a lo establecido en las bases de postulación Puerto Montt Cultura Adelante Premio Municipal al Arte y a la Artesanía Local 2022, de la Municipalidad de Puerto Montt, se lleva a efecto la revisión de postulaciones admisibles, análisis y selección en las siguientes áreas:

- Artes escénicas
- Artes audiovisuales
- Artes musicales
- Artes de la visualidad
- Literatura
- Textilería en lana de oveja
- Orfebrería
- Alfarería
- Madera
- Cestería en fibra vegetal
- Cuero
- Piedra

Por parte del comité evaluador compuesto por:

1. Santiago Paniccini
2. Miguel Arana A.
3. Carlos Reyes M.

A esta instancia les corresponde evaluar, seleccionar y determinar a los/las postulantes del presente concurso para formar parte de los seleccionados los cuales serán uno por categoría.

Los integrantes del jurado, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de los criterios de evaluación establecidos en las bases de este concurso.

De acuerdo a esto, se evalúan las 17 postulaciones admisibles, obteniendo el siguiente resultado:

Postulaciones inadmisibles

Área	Postulante	Estado
Artes de la Visualidad	Ricardo Prado Duarte	Inadmisible
Artes de la Visualidad	Angélica Jimena Molina	Inadmisible
Madera	José Antonio Neira Torre	Inadmisible

Seleccionados/as

Área	Postulante	Total	Comentarios
Artes de la Visualidad	Sergio Alexis Hernández Mancilla	6,86	Expresión visual popular que se entronca con el sentir contemporáneo del muralismo nacional.
Artes de la Visualidad	Claudio Acuña Jiménez	6,56	Alegoría pertinente de una naturaleza apegada al territorio y de una especie animal de alto valor simbólico.
Literatura	José Mario Cárdenas Godoy	6,56	Canto popular al territorio con alto valor patrimonial
Madera	Hugo Soto Rosas	4,76	Escultura con mayor rigor técnico en relación al resto de las obras presentadas en su categoría.
Orfebrería	Erwin Gonzalo Ulloa	6,66	Representa una nueva mirada de un instrumento ancestral dentro de un contexto actual y local.
Textilería	Lucía del Carmen Soto Pino	5,86	Técnica correcta con aire local y representativa del territorio con una visión concreta del mismo.
Cestería	María Gloria Mansilla	6,73	Muy buena adaptación desde la cestería a nuevas formas que representan lo cotidiano.
Música	Carlos Ralil Torres	6,66	Representativo del sentir del territorio en clave académica. Alta calidad interpretativa que realza el mensaje sonoro.
Artes de la Visualidad	José Daniel Vilches	6,86	Alta calidad técnica y una atenta observación alegórica del contexto histórico reciente.

No seleccionados/as

Área	Postulante	Total	Comentarios
Madera	Fernando Guerra Toledo	4,43	Trabajo sin mayor contexto que el representar una herramienta cotidiana.
Música	Emilia Soledad Díaz Escobar	5,90	Amplia expresión de lo popular que se adapta al sentir del territorio.
Madera	Eduardo Durán	4,63	Trabajo sin mayor contexto. Baja calidad técnica

	Cárcamo		
Literatura	María Soledad Barría	5,10	Más bien se trata de una obra visual patrimonial que un texto literario.
Artes de la Visualidad	Marcela Fernández Ríos	4,10	Trabajo sin mayor contexto

Se deja constancia en acta la participación de todos los integrantes de la comisión jurado participaron de forma presencial en las dependencias de la Municipalidad de Puerto Montt tomando los resguardos de seguridad sanitaria correspondiente para dicha jornada.

Siendo el día 6 de diciembre de 2023, a las 16.30 horas, se cierra la sesión.

JURADO

JURADO

PRESIDENTE JURADO